

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ATENCIÓN EDUCATIVA (1º y 4º ESO)

IES LUNA DE SIERRA (ADAMUZ)

1. Introducción y justificación

La asignatura de Atención Educativa constituye un espacio fundamental para el desarrollo integral del alumnado, centrado en la educación en valores, la convivencia y el crecimiento personal. El uso del cine como recurso didáctico permite acercar al alumnado a realidades diversas de manera significativa y motivadora. Las películas ofrecen modelos de conducta, dilemas éticos y situaciones que favorecen la reflexión y el debate.

2. Objetivos generales

- Fomentar la reflexión sobre valores universales como la empatía, la igualdad, la solidaridad o la justicia.
- Desarrollar la capacidad crítica y el juicio moral.
- Promover la participación activa y el respeto en el diálogo.
- Mejorar la comprensión audiovisual y la expresión escrita y oral.
- Relacionar las experiencias cinematográficas con la vida cotidiana del alumnado.
- Despertar el interés por la cultura y las artes como medios de aprendizaje.

3. Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia digital.

4. Competencias específicas (Decreto 102/2023, Andalucía)

1. Comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos o multimodales en distintos contextos, relacionándolos con valores personales, sociales y culturales, para comunicarse eficazmente, con respeto, empatía y responsabilidad.
2. Reflexionar sobre sus propias ideas, actitudes y comportamientos, relacionándolos con los valores del respeto, la igualdad, la solidaridad y la justicia, y aplicar esa reflexión en su convivencia diaria.
3. Analizar, en contextos diversos, las causas y consecuencias de situaciones de discriminación, exclusión o injusticia, y proponer actitudes o acciones personales y colectivas de mejora.

4. Colaborar de forma activa en el trabajo en equipo, asumiendo diferentes roles, valorando la diversidad del grupo y contribuyendo al bien común a través de la responsabilidad compartida.
5. Utilizar de manera responsable y crítica las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, comunicar y actuar en torno a los valores de la ciudadanía democrática, la sostenibilidad y la paz.
6. Desarrollar una actitud de compromiso personal con el cuidado del entorno natural, social y cultural, comprendiendo que las decisiones individuales tienen impacto colectivo y promoviendo iniciativas para mejorar la calidad de vida.
7. Expresarse oralmente y por escrito con corrección, coherencia y sentido crítico, elaborando reflexiones, argumentaciones y propuestas personales que integren los valores trabajados en la materia.

5. Metodología

La metodología será académica, reflexiva y participativa, basada en el análisis guiado de cada película. El alumnado trabajará mediante visionado estructurado, análisis escrito de personajes, lectura de textos complementarios, debates guiados y trabajos individuales y grupales.

6. Evaluación

Instrumentos:

- Cuaderno del alumno/a.
- Fichas de análisis cinematográfico.
- Participación en debates.
- Trabajos individuales y grupales.

Criterios para 1º ESO:

- Reconocer la influencia de la cultura y la sociedad en la formación de su identidad.
- Comprender cómo la identidad puede cambiar a lo largo del tiempo.
- Mostrar respeto y tolerancia hacia culturas e identidades diferentes
- Identificar los peligros de las redes sociales y su influencia en los jóvenes
- Aplicar estrategias efectivas para gestionar el estrés y la ansiedad.
- Describir los cambios físicos y emocionales típicos de la adolescencia.

- Reconocer la importancia de la conservación del medio ambiente.
- Utilizar medios digitales, audiovisuales o de presentación para comunicar propuestas o actividades de carácter educativo o social.

Criterios para 4º ESO:

Participar activamente y de forma crítica en proyectos o actividades de intervención educativa, de apoyo o de acompañamiento.

- Aplicar estrategias para la comunicación, la autonomía y la resolución de conflictos en contextos escolares o comunitarios.
- Reconocer la diversidad cultural y de género, mostrando una actitud respetuosa hacia identidades distintas a la propia.
- Analizar los factores de riesgo y protección en la adolescencia tardía, y seleccionar acciones para la mejora de la convivencia y del bienestar personal y colectivo.
- Utilizar herramientas de reflexión y autoevaluación para valorar su propio aprendizaje, actitudes y competencias socio-educativas.
- Utilizar medios digitales, audiovisuales o de presentación para comunicar propuestas o actividades de carácter educativo o social.

7. Planificación anual y selección de películas

1º Trimestre:

- El niño que domó el viento: Empatía, respeto a la diferencia.
- Los feos: Gestión emocional, autoconocimiento.
- Indomable: Solidaridad, altruismo.
- La princesa Mononoke: Respeto al medio ambiente. Conciencia ecológica.

2º Trimestre:

- Figuras ocultas : Igualdad, esfuerzo, superación.
- Billy Elliot : Diversidad, libertad personal.
- Coco : Familia, tradición, identidad.
- Wall·E : Ecología, responsabilidad.

3º Trimestre:

- En busca de la felicidad : Perseverancia, resiliencia.
- Los chicos del coro : Trabajo en equipo, respeto.
- Invictus : Justicia, liderazgo, perdón.

8. Atención a la diversidad

Se aplicarán adaptaciones metodológicas y de acceso a la información cuando sea necesario: materiales simplificados, apoyos visuales, valoración cualitativa del progreso individual y actividades alternativas en caso de dificultad.

9. Recursos materiales

- Películas en formato digital o plataformas educativas.
- Cuaderno de trabajo individual.
- Fichas de análisis (diseñadas por la docente).
- Aula con proyector y pizarra digital.
- Rúbricas de evaluación.
- Recursos complementarios (artículos, guías didácticas, vídeos).

10. Temporalización

Cada película se trabajará en dos o tres sesiones:

1. Presentación y contextualización.
2. Visionado (1-2 sesiones).
3. Actividades escritas y debate.

A lo largo del curso, se dedicarán unas 20-25 sesiones en total, adaptables al horario disponible.

11. Conclusión

El cine permite integrar la educación emocional, la ética y la convivencia dentro de un marco académico. Esta programación busca que el alumnado no solo analice películas, sino que aprenda a pensar, sentir y actuar con valores.