

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA
DEL
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2024/25



ÍNDICE

1. MARCO LEGAL.
2. CONTEXTUALIZACIÓN CON EL ENTORNO Y CON EL CENTRO.
 - 2.1. Nuestro Centro.
 - 2.2. Nuestro Departamento.
 - 2.3. Nuestro alumnado.
3. RELACIÓN DE LA MATERIA CON EL PLAN DE CENTRO.
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.
 - 4.1. Objetivos
 - 4.2. Competencias Clave
 - 4.3. Competencias Específicas
 - 4.4. Criterios de Evaluación
 - 4.5. Saberes Básicos
 - 4.6. Temporalización
5. METODOLOGÍA
 - 5.1 Principios metodológicos
 - 5.2. Contribución a la lectura
 - 5.3. Materiales y recursos
6. EVALUACIÓN
 - Evaluación y calificación del alumnado
 - Indicadores de logro de evaluación docente
 - Resultados de la evaluación de la materia
 - Plan de mejora de los resultados académicos del alumnado
 - Autoevaluación
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
 - Medidas generales y específicas de atención a la diversidad
 - Programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso
 - Programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado no supera la materia de un curso anterior
8. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO
10. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. MARCO LEGAL

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

2. CONTEXTUALIZACIÓN CON EL ENTORNO Y CON EL CENTRO.

a. Nuestro Departamento.

En este curso escolar 2024/25 el Departamento de inglés sigue formado por dos profesoras con destino definitivo en el Centro. La distribución de las horas asignadas al departamento por profesora es la siguiente:

Olga Pérez López (reducción horaria por motivos de conciliación)

- 2 grupos de 2º de ESO.
- 4º ESO

Natividad Calero Mata (Jefa de Departamento)

- 2 grupos de 1º ESO.
- 2 grupos de 3º ESO.

El Departamento de reunirá los martes y miércoles en el recreo de 11.30 a 12.00

b. Nuestro Centro

El IES Luna de la Sierra comenzó a funcionar como sección del IES Santos Isasa en el 1997 usando unas instalaciones provisionales que el Ayuntamiento de Adamuz cedió para tal fin. Fue en 2001 cuando se creó como Instituto de Enseñanza Secundaria, por el Decreto 162/2001 de 3 de julio (BOJA nº 77 de 7 de julio de 2001) y ahí empezó su andadura en su actual emplazamiento.

A pesar de ser un edificio de nueva construcción, desde sus inicios ha tenido problemas de espacio. El centro cuenta con ocho aulas y los talleres de las materias específicas: aula de informática, aula de tecnología, laboratorio de ciencias, biblioteca, etc.; pero no posee aulas para música, ni desdoblados ni para optativas, lo cual nos condiciona en algunos casos las actividades y su funcionamiento.

El alumnado

El alumnado proviene del CEIP Sierra de Adamuz (en su mayoría) y del CEIP Fray Albino de Algallarín (para su traslado al centro utilizan el transporte escolar); los cuales se organizan en este curso en 7 grupos de ESO (dos primeros, dos segundos, dos terceros, un grupo de Diversificación que está incluido en cuarto).

El personal

La plantilla para este curso es de 21 profesores/as (incluyendo a la profesora de Religión). El 71% del profesorado de este curso lleva trabajando en el centro desde el curso 2021/22 como mínimo. Este hecho le da cierta estabilidad al centro y permite poder adoptar compromisos y proyectos a medio y largo plazo.

Además, completa el personal del centro un administrativo y una conserje ambos con continuidad en éste de más de 15 años. Las relaciones entre los sectores de la comunidad (profesorado, alumnado, personal no docente y padres y madres) son bastante cercanas y de buen clima.

El entorno, las familias y el alumnado.

Adamuz está situado a unos 35 km de Córdoba y su población es de unos 4.700 habitantes, de los cuales aproximadamente 900 pertenecen a la entidad menor de Algallarín.

La principal actividad económica es la explotación del cultivo del olivar, trabajando gran parte de la población una media de tres meses anuales en la recolección de la aceituna. El resto del año se trabaja eventualmente en otro tipo de actividades, percibiendo la mayoría el subsidio agrario. Además, muchas familias son propietarias de pequeñas extensiones de olivar que explotan familiarmente.

El Índice Socioeconómico y Cultural (ISEC) elaborado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía se establece en -0'65 lo que sitúa al alumnado de nuestro centro y a sus familias en un nivel de ISEC bajo. La obtención de un ISC bajo se corresponde con un nivel de estudios y profesional bajo de los padres y madres, con una gran deficiencia en el número de libros disponibles en el hogar y con poca disponibilidad de los recursos a los que hace referencia las variables utilizadas en su construcción (disponibilidad de sitio adecuado para estudiar en casa, de mesa de estudio, de libros de apoyo escolar, ...).

Es nuestro centro nos encontramos con dos tipos de familias en general:

- Familias que carecen de una estructura familiar sólida, sin estudios; que no le dan la importancia suficiente a que sus hijos tengan un título en ESO, un ciclo formativo o unos estudios superiores y que, por tanto, no estimulan a sus hijos para que se esfuercen en sus estudios.
- Familias que tienen la expectativa de que sus hijos cursen estudios superiores, familias implicadas y colaboradoras que hacen grandes esfuerzos por ayudar a sus hijos a que consigan un título y puedan continuar sus estudios.

Si nos fijamos en los indicadores homologados para la autoevaluación de la Consejería de Educación, podemos afirmar que en nuestro centro hay un número elevado de familias implicadas y de alumnos que se preocupan por llevar sus estudios al día; ya que, estos indicadores muestran que hay un elevado porcentaje de alumnos que promocionan (86%) y de alumnos que titulan (89%). Porcentajes que, además, están por encima de la media (realizada con los datos de los últimos tres cursos) de los centros con ISEC similar y de Andalucía.

A título individual, las familias mantienen contacto de forma continua y fluida con los tutores y tutoras y con el profesorado. Generalmente son las familias del alumnado con mayor interés y mejores resultados académicos quienes más demandan y aprovechan esta relación familias-profesorado.

Por último, destacar los puntos fuertes con los que cuenta esta Comunidad Educativa:

- Buen ambiente de trabajo entre el profesorado.
- Alto porcentaje de profesorado implicado en planes y proyectos.
- Buena ratio de alumnado en la mayoría de los grupos.
- Buenos niveles de convivencia entre el alumnado con pocos casos de alumnado disruptivo.

- Buena relación con el AMPA y, el cual tiene un alto compromiso con el centro.
- Colaboración permanente y diversificada con el Ayuntamiento.
- Colaboración con entidades sociales y sin ánimo de lucro para desarrollar diferentes actividades.

c. Finalidades educativas de nuestro Centro y contribución de nuestro Departamento

El Departamento de inglés está comprometido con las finalidades recogidas en nuestro Plan de Centro y prueba de ello es su alta implicación en las actividades que se llevan a cabo, así como su participación en los Planes y Proyectos. Cabe destacar nuestro compromiso a la hora de trabajar los siguientes objetivos:

- Fomentar hábitos de comportamiento democrático.
- Incentivar una formación personalizada que proporcione una educación integral.
- Desarrollar el principio de igualdad entre ambos sexos.
- Desarrollar las capacidades creativas y el espíritu crítico del alumno para que contribuya al pleno desarrollo de su personal, potenciando la iniciativa, la creatividad, la investigación y el análisis crítico de los fenómenos naturales y sociales.
- Potenciar la participación de los padres o tutores.
- Apoyar la atención a la diversidad.
- Apoyar la participación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar las relaciones con el entorno social, económico y cultural.
- Estimular hábitos de comportamiento saludables.
- Difundir el respeto y la defensa del entorno natural y cultural, mostrando la importancia de la naturaleza y los peligros que le afectan.
- Potenciar la coordinación y el funcionamiento de los equipos docentes, tanto en el ámbito interno como el relacionado con otros centros de la zona (reuniones de tránsito).
- Orientar tanto pedagógica como profesionalmente.

d. Nuestro alumnado

CURSO/ GRUPO	A	B
1º ESO	20	19
2º ESO	20	20
3º ESO	22	21
4º ESO	28 (8 de ellos en Diversificación)	

OBJETIVOS o PROPUESTAS DE MEJORA para el curso 2024/25 (suponen una continuidad con respecto a cursos anteriores):

- **Reforzar las destrezas comunicativas sobre todo a NIVEL ORAL;** para ello todas las actividades aparte de ser escritas o entendidas serán leídas y se favorecerá el intercambio oral en clase (interacción: preguntas – respuestas) además de la realización de al menos dos Projects al trimestre para su exposición oral.

- **Fomento de la lectura en inglés.** Tanto en lectura en el aula como el préstamo de libros de la biblioteca y el Departamento. Además, de acuerdo con la legislación vigente, se incluirá la media hora de lectura obligatoria en nuestras clases.

- **Fomento del uso del Classroom language,** lenguaje necesario para dar/seguir instrucciones, preguntar dudas, pedir/ofrecer ayuda, etc. como forma de fomentar el uso del inglés en el aula.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

- Referencia normativa:

4.1. **Objetivos.** Decreto 102/2023, de 9 de mayo. Capítulo II, Artículo 5. Página 8471/6

4.2. **Competencias Clave.** Orden de 30 de mayo de 2023. Anexo II se formulan las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos. Página 9727/222

4.3. **Competencias Específicas** Decreto 102/2023, de 9 de mayo. Página 9727/223

4.4. **Criterios de Evaluación.** Orden de 30 de mayo de 2023 CAPÍTULO III Evaluación, promoción y titulación. Página 9727/9

4.5. **Saberes Básicos** Orden de 30 de mayo de 2023. Anexo II

4.6. Temporalización:

Se incluyen a continuación las tablas que guiarán la temporalización de los distintos grupos de la ESO en nuestro Centro. En principio, este curso, se verán 3 unidades en el primer y segundo trimestre y 2 unidades en el tercero en todos los grupos, excepto en 4º de ESO que se verán 2 unidades por trimestre.

4. SECUENCIACIÓN DE LOS MÓDULOS DIDÁCTICOS EN LOS DISTINTOS GRUPOS DE LA ESO (1º, 2º, 3º Y 4º)

<i>Competencias específicas</i>	Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencias específicas 3 y 4	Competencia específica 5	Competencia Específica 6
---------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------

1º ESO SKILLS AND GOALS	READING	LISTENING	WRITING	PROJECTS	SPEAKING	VOCABULARY	GRAMMAR	ATTITUDE	LEARNING SITUATION
FIRST TERM									
UNIT 1 School days SDG 4	What's in your schoolbag? King's School Forum	A description of a school A conversation about shopping for school	A description of your classroom <u>Capital letters</u>	My ideal school	My ideal school	School Clothes	There is /are Articles and quantifiers	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Searching for Different Schools Around the World
UNIT 2 My time SDG 3	Sleeping at school Play it with an App	A conversation about a teenager's day A podcast about hobbies	Timetable of a teenager's routine <u>Punctuation</u>	Presentation about my best friend	Meet my best friend	Routines Activities	Present simple affirmative Present simple interrogative and negative	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Cool free-time activities
UNIT 3 That's Entertainment SDG 9	Costumes and disguises A comic strip	A news programme about carnivals An advert for a bookshop	A film review <u>Word order with adjectives</u>	My favourite film	My favourite film	Adjectives of description 1 Film and book genres	Present continuous Present simple/ present continuous	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Entertainment
SECOND TERM									
UNIT 4 Where we live SDG 11	Castles Through Time Amazing Cities	A conversation about a computer game A phone conversation giving directions	Description of your ideal house <u>Linking words: and, but, or.</u>	My dream house	My dream house	The home Places around town	Comparative adjectives Superlative adjectives	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Different homes around the world

UNIT 5 Watch or play SDG 3	On Screen or Live? Your Sports Horoscope	An announcement for a sports event A conversation about a sport	A report about a sport <u>Structure of a paragraph</u>	My favourite sport My favourite sport celebrity	My favourite sport My favourite sport celebrity	Sport Adjectives of description 2	Can. Adverbs of manner Must, should	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Extreme Sports
UNIT 6 What a feast! SDG 2	Great Food Forum Disgusting or Not?	A podcast about ancient Rome dinner parties A conversation about Norwegian food	Review of a restaurant <u>Linking words: because, so</u>	Brochure: Come to my restaurant	Talking about your favourite meal	Food Food and Tableware	Was/ were There was/ there were	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Brochure: Come to my restaurant
THIRD TERM									
UNIT 7 Discovering Nature SDG 15	When Nature goes Viral A surprise visitor	A news update A presentation	Description of a past experience <u>Connectors of sequence</u>	Amazing animals	My favourite animal	Geographical Features Animals	Past simple affirmative Past simple interrogative and negative	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Wild animals and their Habitats
UNIT 8 Going Away SDG 13	Macaire Everett The Sea Clown Sailing Circus	A conversation about weekend plans A conversation with a travel agent	An e-mail about holiday plans <u>Prepositions of Time</u>	Dream Holidays	My dream Holidays	Transport The Weather	Future tenses: be going to, present continuous Will	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Different Holiday Destinations

SKILLS AND GOALS	READING	LISTENING	WRITING	PROJECT	SPEAKING	VOCABULARY	GRAMMAR	ATTITUDE	LEARNING SITUATION
FIRST TERM									
UNIT 1 Making It Better SDG 4	App Reviews by Teens: habitica Net Teens Forum	A tour of a house A conversation about apps for students	A description of a home An e-mail about a problem Prepositions	Advert to advertise products to make life better	Talk about likes and dislikes	Everyday Items School Items	There is /are Articles and Quantifiers How much/many Object pronouns	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	What unpopular tasks do we all do? How can we make these tasks more fun?
UNIT 2 Staying Active SDG 3	Saying No to Smartphones Teen Exercise Forum	A conversation about activities A talk about triathlons	A social media post about organising an activity Word order; adverbs of frequency and time expressions	A visitor's guide about activities at fun places	Talk about activities	Activities Verbs	Present simple / present continuous Subject/object questions	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	What benefits do people get from doing different types of activities?
UNIT 3 That's Extraordinary SDG 8	Hard Work and Determination Women at Work in the UK	A conversation about heroes award A quiz about extraordinary people	A profile of a person you admire Word order; adjectives and adverbs	A poster about extraordinary people and events	Talking about your hero Talking about an extraordinary person	Adjectives Jobs	Past simple There was/were Used to	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	What kinds of things did people do in the past to change the world? What are some people doing today?
SECOND TERM									

UNIT 4 People and Places SDG 12	Five Friendship Facts The Most Exciting Minecraft Cities	A podcast about two famous Friends Voice messages about unusual places	A travel recommendation Text organisation	A video explaining a (sim) computer game	Describing Friends Talking about an interesting place	Adjectives Around town	Comparative adjectives (not) as...as; too..., (not) ...enough Superlative adjectives	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	How do people choose their Friends and the places they want to be?
UNIT 5 Relationships SDG 3	Families Around the World Extreme Celebrations	A conversation about a club A presentation about family life during Covid	A report about a teen issue Connectors of cause	A culture page about family life and relationships in another country	Asking for permission and persuading Asking for and giving advice	Family Life Events	Can. Could, Must, should	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	How are family relationships different around the world?
UNIT 6 Danger! SDG 16	Fighting Crime with Music Disaster Films: Science or Fiction?	An interview with a writer An audio guide for an exhibition	A report about a teen issue	A video news programme	Describing a frightening experience Talking about a natural disaster	Urban Crime Natural Disasters	Past Continuous Past Continuous/past simple	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	What types of dangers are people worried about? How can these dangers affect people?

PLANNING 2º ESO

<i>Competencias específicas</i>	Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencias específicas 3 y 4	Competencia específica 5	Competencia Específica 6	
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--

PLANNING 2º ESO

THIRD TERM									
UNIT 7 Our World, Our Future SDG 13	Technology: Good or Bad? Common Myths about the Environment	A conversation about items from the past An announcement about a price	A diary entry about your hopes and plans	A classroom display about predictions for the future	Planning a time capsule Discussing problems and solutions	Technology The environment	Be going to Present continuous with future meaning, Will First Conditional	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	How Will the world be different in the future? What things won't change?
UNIT 8 Strange Things SDG 11	Why People Believe in Ghosts? Unsolved Mysteries	A conversation about an immersive experience A podcast about an unusual phenomenon	A blog post about an unusual phenomenon Imperatives	A travel brochure about strange places	Talking about an unusual experience Describing unusual phenomena	Verbs The natural World	Present perfect simple, for/since Present perfect simple/ past simple	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	What types of unusual phenomena are there? How do people try to understand them?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Concreción competencias específicas	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>READING AND LISTENING</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN LEX.2.A.1. El error como instrumento de mejora. LEX.2.A.2. Estrategias básicas y técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.3. Destrezas y actitudes para colaborar en actividades de mediación LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos. Contexto.. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas (cantidad y cualidad, el espacio ,el tiempo , la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y elementos gráficos. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas: tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
			<p>1.2.</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>	
			<p>1.3.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.1 2.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>WRITING AND PROJECTS</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .</p>	
			<p>2.2.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.</p>	
			<p>2.3</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.1 1.</p>	

					LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
--	--	--	--	--	---

PLANNING 2º ESO

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	SPEAKING / CLASSROOM LANGUAGE / FOLLOW INSTRUCTIONS	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	
			3.2.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	SPEAKING AND ORAL PROJECTS	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3.	
			4.2	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	GRAMMAR RULES AND STRUCTURES/ WORD STOCK	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	B. PLURILINGÜISMO LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades
			5.2	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	

			5.3	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	lingüísticas: léxico, morfosintaxis, etc. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	ATTITUDE TOWARDS LEARNING AND MOTIVATION	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	C. INTERCULTURALIDAD LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal. LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal
			6.2.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	
			6.3.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	

<i>Competencias específicas</i>	Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencias específicas 3 y 4	Competencia específica 5	Competencia Específica 6	
---------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	--

3º ESO SKILLS AND GOALS	READING	LISTENING	WRITING	PROJECTS	SPEAKING	VOCABULARY	GRAMMAR	ATTITUDE	LEARNING SITUATION
UNIT 1 Amazing Journeys SDG 15	A long Way Home An Unusual Travel Partner	A Podcast about a Journey A presentation about a travel book	A description of an incident with an animal A review of a place	Plan a trip	Trip to ...	Animals Journeys	Review of Past tenses Used to Present perfect/ past simple	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Travel Blog
UNIT 2 It's a Crime SDG 16	The Case at the Café Royal Thieves of the Dead	A story ending: The Case at the Café Royal A news report about a crime	A news report about a crime <u>Connectors of sequence</u>	It's a robbery	It's a robbery	Crime Verbs	Past perfect Past perfect/past simple	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Police Department around the World
UNIT 3 Take Action SDG 1	Teen Athletes Give Young People a Voice	A conversation about a charity event A talk about improving cities	An opinion essay about your town or city <u>Connectors of addition</u>	Ideas to improve my town/city	Ideas for improving my town/city	Sport Urban Life	Modals: can, could, should, must Modals: have to, need to	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Urban life: pros and cons
UNIT 4 Find your Style SDG 12	Sport and Style Buying by colour	An interview about the effects of clothes A podcast about a department store	Survey about clothes shopping <u>Expressions to present opinions</u>	My favourite shops	My favourite shops	Fashion Shopping	Present / past simple Passive Comparison of adverbs	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Survey about shopping habits
UNIT 5 Imagining the future SDG 8	What job do you expect to have? Flying in the future	A conversation about dream jobs Radio programme about transport predictions	A note to your future self <u>Connectors of contrast</u>	My future plans	My future plans	Verbs Travel	Review of future tenses Future continuous	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Life in the year 2100

UNIT 6 Your health SDG 3	The science of Eating and Drinking Our amazing senses	A podcast about healthy eating An interview with a doctor	Plan for a healthy meal <u>Connectors to present examples</u>	Plan for a healthy meal	Plan for a healthy meal	Food and nutrition Body and health	First and Second conditional Third conditional	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Mealtimes in the UK
SKILLS AND GOALS	READING	LISTENING	WRITING	PROJECTS	SPEAKING	VOCABULARY	GRAMMAR	ATTITUDE	LEARNING SITUATION
UNIT 7 Amazing stories SDG 4	All about storytelling How to create a great character	A radio programme about ancient history A phone conversation about a literature project	Description of a character <u>Time expressions</u>	You should read this book because...	You should read this book because...	Storytelling Adjectives	Relative pronouns Defining relative clauses	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	My favourite book character
UNIT 8 Watch and Listen SDG 3	Extra fun in the park Coronamusic	A podcast about voice acting A presentation about a musician	Film preferences <u>Connectors of purpose</u>	My favourite after-school activity	My favourite after-school activity	Film Music	Reported Speech: statements Reported Speech: questions	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	You should see this film

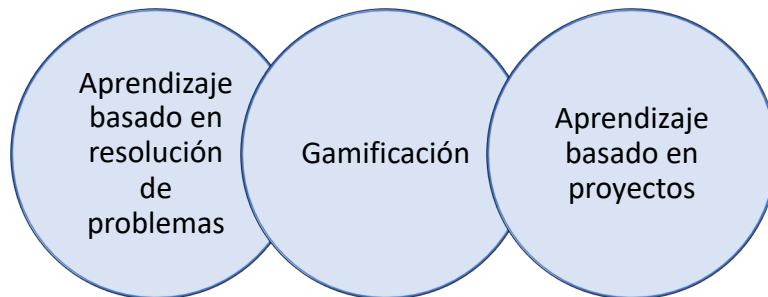
<i>Competencias específicas</i>	Competencia específica 1	Competencia específica 2	Competencias específicas 3 y 4	Competencia específica 5	Competencia Específica 6	
---------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	--

4º ESO SKILLS AND GOALS	READING	LISTENING	WRITING	PROJECTS	SPEAKING	VOCABULARY	GRAMMAR	ATTITUDE	LEARNING SITUATION
UNIT 1	The Great Green Wall The bug that changed history	A discussion Descriptions A podcast	Write an info card about an important event in history	Talk about an important event in history	Describing habits and current actions Describing a place	Environment History Transport	Present perfect/past simple Past perfect/ past simple Reflexive pronouns	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Infography : Recycling Tips
UNIT 2	Regrettable inventions Fine Dining	A TV report A radio interview Guided tours	Write a mini bio about a famous person	Show and Tell	Describing past events	Verbs Talents and abilities Urban landscapes	Relative pronouns Some/any/no compounds	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Crazy inventions
UNIT 3	Family Ties Incredible Iceland	An interview A phone conversation A conversation	Create a poster for a cultural event	Family Tree	Describing pictures and comparing people	Family and relationships Customs and traditions Across cultures	The Passive Present/past/future	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Description of your own family or the family of a celebrity
UNIT 4	Memory Games Jacqui's story	Description of experiences An online lesson A class discussion	Write a memory box 10 things I clearly remember	Tell us about your childhood memories	Discussing likes and preferences Abilities Talking about Health	The senses Memory Fears and phobias	Modals	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Phobias
UNIT 5	Mushrooms to the rescue Fooled you!	A radio interview A class trip News report	Write a news report	Fake news	Talking about natural phenomena	Nature Animals Weather	Conditional sentences	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	What would you do IF?
UNIT 6	The influencers Here comes the Megaships!	A radio report A teen presentation Discussions A conversation	Write an e-mail applying for a job	Personal profile for a job	Talking about fashion choices Talking about social media Discussing travel plans	Clothes and fashion Social media Travel	Reported Speech	Task accomplishment Quality of the work Goal achievement	Create a CV

5. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

5.1. Principios metodológicos

Teniendo en cuenta las características y necesidades de nuestro alumnado **se priorizarán las siguientes estrategias metodológicas:**



- En el **Aprendizaje basado en la resolución de problemas** se trabajará con herramientas para trabajar con la comprensión y resolución de problemas. Se potenciará el pensamiento crítico y el aprendizaje cooperativo.
- La **Gamificación** es muy importante en la clase de inglés. Se lleva la mecánica del juego a las clases, siempre son un refuerzo positivo (recompensa por esfuerzo) y se pueden aplicar niveles, premios, etc. Jugar a Pasapalabra se ha convertido en algo usual para nuestro alumnado. Implica un aprendizaje lúdico, cooperativo y motivador.
- **Aprendizaje basado en proyectos**. Se contextualiza una actividad y se propone como reto la investigación y la búsqueda de información para posteriormente compartirlo con el resto de compañeros.

Consideramos que estas metodologías, por su carácter cooperativo, favorecen la integración del alumnado con necesidades educativas y la atención a la diversidad.

- Se introducen así metodologías activas de aprendizaje basadas en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate y grupos de aprendizaje cooperativo. Los alumnos/as realizarán por lo tanto distintos tipos de tareas con el fin de desarrollar los objetivos y alcanzar las competencias; así como proyectos en torno a distintos temas que harán en grupo y expondrán oralmente utilizando siempre la lengua inglesa como vehículo de comunicación.

Todas las actividades se harán siempre partiendo de las características del grupo como tal y teniendo en cuenta las inteligencias múltiples del alumnado. A la hora de resolver las tareas o situaciones problema, se ha de tener en cuenta los distintos ritmos y estilos de aprendizaje, así como

la atención a la diversidad, para esto recurriremos al trabajo individual y cooperativo, ya que en nuestra materia no hay desdobles ni grupos flexibles.

El profesor/a se presenta siempre como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje. Es también tarea suya intentar que el alumnado esté en contacto con la lengua inglesa desde etapas tempranas y que sea ésta el vehículo de comunicación en el aula.

Con el fin de desarrollar las competencias clave es muy importante [despertar y mantener la motivación del alumnado hacia el aprendizaje](#), lo cual implica que éste tenga un papel activo y autónomo y sea consciente de ser el responsable de su aprendizaje. Con este fin la clase debe desarrollarse en un ambiente bueno y agradable, colaborador y libre de conflictos.

Se requieren [metodologías activas y contextualizadas](#), que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición de conocimientos en situaciones reales: **LIFE SKILLS**

Con este mismo fin, se llevarán a cabo [Situaciones de aprendizaje](#) en las que el alumnado tenga la posibilidad de poner en valor los conocimientos y competencias adquiridas. También se implementarán en el aula rutinas de pensamiento, en forma de actividades motivadoras de corta duración que estimulan la creatividad, imaginación y pensamiento del alumnado.

[La utilización de las TIC](#) será fundamental: Internet, blogs, plataformas, redes sociales, etc...

No debemos olvidar la necesidad de pensar en formas distintas de organizar el aula, incluidas las aulas abiertas o trasladar el grupo a otros contextos, siempre y cuando se facilite la interacción oral en lengua inglesa.

[Las actividades complementarias y extraescolares](#) también contribuyen a esta interacción, así como a la colaboración indisciplinaria.

El profesorado ha de ser capaz de generar en el alumnado la curiosidad y necesidad de adquirir los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores que desarrollan sus competencias.

5.2. Contribución a la lectura

Un plan de lectura del IES Luna de la Sierra es una herramienta que busca fomentar la lectura y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes. Se basa en la importancia de la lectura para la formación integral de la persona ya que es fundamental para el desarrollo del pensamiento abstracto y estimula la imaginación. Además, muchos de los aprendizajes que los estudiantes realizan en su etapa escolar se consiguen a través de la lecto-escritura.

El objetivo principal de un plan de lectura es mejorar la comprensión lectora, corregir faltas de ortografía, reforzar la escritura de textos, utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información y conseguir que la lectura sea una fuente de placer.

La labor del mediador es muy importante en este proceso. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias. En este sentido, contamos con un plan de biblioteca y con numerosas actividades dedicadas a la animación de la lectura.

El desarrollo del plan está recogido en el Proyecto Educativo del centro según lo establecido en las Instrucciones del 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura en el aula. El plan recoge la forma en que se pretende que el alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que se va a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás. Para la realización hemos configurado en nuestro horario lectivo un tiempo de 30 minutos diarios en todas las áreas y materias para el desarrollo planificado de la lectura (horario especificado en el plan de lectura del centro).

En el Departamento de inglés consideramos que la lectura es una gran herramienta de aprendizaje de un nuevo idioma y mejora las competencias comunicativas en dicha lengua. Además, desde un enfoque lúdico, es decir, adecuando el tema de las lecturas a los intereses de los alumnos, se convierte la tarea del aprendizaje del idioma en algo interesante y motivador.

La lectura es una de las habilidades básicas a la hora de aprender un idioma extranjero, y aunque todas las habilidades aportan beneficios al proceso de aprendizaje del idioma, la lectura se suele destacar por el gran número de ventajas que genera, mejorando la asimilación del resto de habilidades: listening, writing and speaking. Es decir, una persona que lee con frecuencia en inglés, asimila una gran cantidad de vocabulario que mejora sus producción oral y escrita.

Entre los **aspectos positivos que aporta la lectura en inglés** al proceso de aprendizaje del idioma destacan los siguientes:

- Adquirir vocabulario sobre temas variados y asimilar el significado de las palabras por su contexto.
- Activar el conocimiento previo y usarlo para entender el texto
- Adoptar fluidez en el idioma, concretamente en comprensión lectora
- Reconocer estructuras gramaticales en el contexto dado
- Adquirir los conocimientos que el contenido del propio texto aporta.

El primer factor a tener en cuenta es la motivación. La práctica de la lectura en inglés debe ser entretenida y, sobre todo, interesante.

Para ello, tendremos en cuenta estos factores a la hora de seleccionar las lecturas:

▪ **El tema y el formato del texto.**

Se priorizarán temas como la música, Internet y las nuevas tecnologías, lugares o datos interesantes o exóticos, los juegos, moda, redes sociales, hobbies, personajes, etc.

Sería interesante hacer un pequeño sondeo para averiguar sus intereses. Incluyendo a ser posible imágenes o aspectos visuales atractivos.

▪ **Desarrollo de la lectura.**

Leer en inglés conlleva descifrar un mensaje en otro idioma y la situación ideal es que el alumno comprenda el texto sin traducirlo a la lengua materna. Para ello, se establecen etapas: antes de leer el texto, comentar vocabulario relacionado con el tema, idea general o búsqueda de datos concretos, etc.

▪ **Propósito de la lectura**

El primer propósito sería crear un hábito y un gusto por la lectura, además de motivos variados como aprender datos interesantes o desarrollar técnicas de comprensión de textos.

▪ **Extensión y nivel del texto**

Se intentará que los textos no sean muy extensos y que sean adecuados al nivel de inglés del grupo al que va dirigido. Si el texto es muy fácil o muy difícil puede provocar aburrimiento o frustración.

▪ **Tipos de actividades**

La práctica de lectura intensiva en el aula va acompañada de actividades para sacar el mayor partido posible a la actividad. Además de las actividades del tipo ordena los párrafos del texto, verdadero o falso, contesta las preguntas, resume el texto o encuentra determinada información, se intentará que haya actividades de tipo más creativo, como por ejemplo continúa la historia, cambia el final, etc.

➤ [Más concretamente, a lo largo de este curso escolar 2024/25 se trabajará la lectura en el aula de inglés:](#)

De acuerdo con lo establecido en la ley y siguiendo las pautas establecidas en el Centro para su aplicación habrá media hora de lectura obligatoria al día en el curso en el que el horario establezca para ese grupo.

- Estos textos se seleccionarán de acuerdo con el nivel y los intereses de esos grupos, preferentemente textos de revistas y periódicos, breves relatos literarios, fábulas, etc. Se buscará la diversidad tanto en temática como en formato.
- En clase se trabajan las lecturas incluidas en cada unidad (suelen ser 2).
- Letras de canciones. Esta actividad, muy demandada por los alumnos, implica la lectura y comprensión de este tipo de textos. Supone la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales, se trabaja la pronunciación y la entonación, así como la propia comprensión de la letra.

- Durante el segundo trimestre, coincidiendo con el Día del Libro se trabaja en clase con lecturas adaptadas (Graded readers). Mantenemos esta actividad ya que suele tener muy buena acogida entre nuestro alumnado.
- Los alumnos disponen en Classroom de recomendaciones de páginas Web que incluyen textos y actividades de comprensión para fomentar la lectura no obligatoria.
- Además del préstamo de libros en la Biblioteca del Centro, el Departamento de inglés ofrece libros de lectura a aquellos alumnos/as que deseen leer un libro en lengua extranjera.
- Este curso, como novedad, hemos decidido trabajar en clase con la lectura de fragmentos de obras de teatro en inglés.

5.3. Materiales y recursos didácticos

- LIBROS DE TEXTO: *Choices* para 1º, 2º, 3º ESO y *Network* para 4º ESO (Andalucía) ambos de Burlington Books.
- RECURSOS DIDÁCTICOS:
 - ❑ <https://cedec.intef.es/recursos/> Para el diseño y adaptación de Situaciones de aprendizaje.
 - ❑ Readers: libros de lectura adaptados al nivel del alumnado de la editorial Burlington
 - ❑ Material de lectura: <https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading>

RELACIÓN ENTRE LOS SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, DESCRIPTORES OPERATIVOS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se acuerda tomar como referente las tablas incluidas a continuación para tener una visión general y detallada de las competencias específicas, su concreción en el día a día en el aula, descriptores del perfil de salida, criterios de evaluación que se seleccionarán en función de la actividad o producto a evaluar, saberes básicos mínimos, así como su concreción en los 3 bloques, comunicación, plurilingüismo e interculturalidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Concreción competencias específicas	DESCRITORES PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>READING AND LISTENING</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <p>LEX.2.A.1. El error como instrumento de mejora. LEX.2.A.2. Estrategias básicas y técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.3. Destrezas y actitudes para colaborar en actividades de mediación LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos. Contexto.. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas (cantidad y cualidad, el espacio ,el tiempo , la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y elementos gráficos. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias</p>
			<p>1.2.</p>	<p>LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.</p>	
			<p>1.3.</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.</p>	
<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>WRITING AND PROJECTS</p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .</p>	
			<p>2.2.</p>	<p>LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.</p>	
			<p>2.3</p>	<p>LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.</p>	

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	SPEAKING / CLASSROOM LANGUAGE / FOLLOW INSTRUCTIONS	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	conversacionales básicas: tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
			3.2.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	SPEAKING AND ORAL PROJECTS	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3.	
			4.2.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	GRAMMAR RULES AND STRUCTURES/ WORD STOCK	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	B. PLURILINGÜISMO LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, etc. LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
			5.2.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	
			5.3.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	ATTITUDE TOWARDS LEARNING AND MOTIVATION	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	C. INTERCULTURALIDAD LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y enriquecimiento personal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal. LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal
			6.2.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	
			6.3.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes, digitales y analógicos</p> <p>1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.</p> <p>1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.</p>

<p>2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.</p> <p>3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.</p>

<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p> <p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

5. Evaluación y calificación del alumnado:

Procedimientos de evaluación

Algunos de los procedimientos que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, orales, audiovisuales, digitales y en grupo o individuales. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos (proyectos), exposiciones orales y puestas en común.
Se utilizan rúbricas consensuadas en el Departamento para evaluar la libreta, así como la producción oral y escrita.
- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como ejercicios, respuestas a preguntas, retos, etc.
- **Realización de pruebas objetivas:** cognitivas, prácticas, que sean estándar o propias. Tests escritos o tests online (Google Forms)
- **Situaciones de aprendizaje** con producto final acorde a lo trabajado en la unidad.
- **Utilización del Cuaderno Séneca como instrumento de calificación e información a las familias.**

Indicadores de logro de evaluación docente:

➤ **Resultados de la evaluación de la materia:**

- Se somete a revisión periódica (una vez al trimestre) el cumplimiento de la programación y el buen funcionamiento de las rúbricas de evaluación (en la libreta del alumnado y para las exposiciones orales), así como un análisis cualitativo de los resultados obtenidos en los distintos grupos, incluido en las **Actas de Departamento**.
- Se revisa una vez al trimestre el funcionamiento de los planes de refuerzo de recuperación de materias pendientes, así como los planes personalizados de repetidores.

➤ **Plan de mejora de los resultados académicos del alumnado**

Es necesario, dentro de nuestra labor como docentes, el análisis continuado de los resultados académicos de nuestro alumnado para mejorar aquellos aspectos deficientes que veamos no solo en su trabajo, sino también en el nuestro. Las características del alumnado son diferentes en cada persona y en cada curso y para adaptarnos y atender lo mejor posible las necesidades del alumnado, es necesario revisar continuamente nuestra metodología de trabajo.

Los resultados que aportan las evaluaciones trimestralmente deben ser nuestra referencia para intentar mejorar nuestro trabajo, pues el objetivo debe ser siempre el de no conformarnos, el de intentar que las calificaciones de nuestros/as alumnos/as sean siempre mejores, y aunque sabemos que la responsabilidad principal recae sobre la voluntad y el trabajo de los estudiantes, debemos hacer todo lo posible por nuestra parte.

Cada trimestre, después de la evaluación, los miembros del Departamento se reunirán para hacer el análisis de los resultados, análisis que debe conllevar obligatoriamente unas propuestas de mejora de dichos resultados que se adapten a las necesidades del alumnado y que, sobre todo, hagan frente a los aspectos negativos de la evaluación.

Dedicar especial atención a los planes de recuperación, tanto para los alumnos que han suspendido una evaluación como para aquellos que tienen suspensa la materia del curso anterior.

➤ Autoevaluación del funcionamiento del Departamento

El funcionamiento del Departamento es uno de los aspectos en los que se centra la Memoria del Departamento que, de forma obligada, hay que confeccionar al final de cada curso académico; cuestiones como:

- frecuencia y eficacia de las reuniones
- elaboración de la programación didáctica
- correspondencia entre la programación didáctica y las programaciones de aula
- coordinación entre los dos miembros del Departamento, y muy especialmente en el empleo de procedimientos, instrumentos y criterios de calificación, sobre todo para cursos de un mismo nivel con profesoras distintas.

También para múltiples temas (elaboración de pruebas iniciales, grados de exigencia, etc.), las actividades extraescolares, el análisis de las evaluaciones y propuestas de mejora, el seguimiento de la programación, la comunicación de las informaciones recibidas, los materiales que existen y que se necesitan son entre otros, asuntos que se tratan en las distintas reuniones y que son recogidas en las distintas Actas de Departamento.

➤ Autoevaluación de la práctica docente

Aunque creemos que la labor que realizamos diariamente con los alumnos es buena; sin embargo, y en pro de una actualización constante de la comprobación de la eficacia de esta labor docente, consideramos muy conveniente que otros sectores de la comunidad educativa, especialmente el alumnado, contribuya a la mejora de nuestra tarea; durante todo el curso estamos abiertos a cuantas sugerencias razonables afloren en el codo con codo del transcurso de las clases, completaremos un cuestionario establecido para autoevaluar nuestra propia práctica docente y lo remitiremos a Jefatura de estudios a final de curso.

Para evaluar la propia intervención docente prestaremos atención a varios ámbitos:

En cuanto a la programación didáctica	SI	NO
Se ha diseñado conforme a la normativa, teniendo en cuenta los aspectos acordados en el centro, adaptándose a las necesidades específicas de todos los alumnos.		
La coordinación didáctica con el equipo docente correspondiente ha sido adecuada.		
En cuanto a los procesos didácticos puestos en marcha en el aula		
Se han preparado y planificado las clases		
El ambiente creado en el aula es bueno		
Los contenidos y los recursos son accesibles para todos		
El control del aula ha sido bueno		
La metodología empleada ha sido adecuada para los objetivos propuestos		
Se ha hecho una buena gestión del tiempo y la estructuración de cada sesión de clase		

Las propuestas planteadas han sido diversas, así como la forma en que se ha contribuido al desarrollo de las diferentes competencias, entre otros muchos aspectos (inclusión educativa, incorporación de las TIC, atención prestada a la lectura, conexión de los aprendizajes fuera del aula...).		
En cuanto a cómo se ha llevado a cabo la evaluación de los alumnos (“del aprendizaje”)		
Se ha realizado una evaluación inicial adecuada y suficiente y se ha ajustado la programación a los resultados obtenidos		
Se ha evaluado de forma continua en el aula,		
Se han detectado dificultades y se ha intervenido para ayudar a los alumnos para superarlas		
Se han utilizado instrumentos variados en función de las necesidades y de los acuerdos adoptados en el centro		
Se utilizan los resultados de la evaluación para ajustar o modificar las propuestas didácticas		
Se está informando correctamente a las familias (no solo para transmitirles resultados sino para implicarlas en el proceso de mejora de los aprendizajes)		
Se participa y contribuye a un buen desarrollo de las sesiones de evaluación.		

➤ Evaluación de la práctica docente por parte del alumnado

Dejamos abierta la puerta a la realización de una evaluación de la práctica docente por parte del alumnado. Es importante darle valor a la opinión de aquellos a los que se dirigen y conocen de primera mano nuestro método de trabajo. El cuestionario que el alumnado completará al final de curso tendrá los siguientes ítems:

1. ¿Te gusta la materia? ¿Por qué?
2. Explica libremente lo que no te gusta de las clases
3. Haz lo mismo con lo que te gusta, divierte o entretiene.
4. ¿Qué cosas cambiarías de la asignatura? ¿Por qué?
5. ¿Qué cosas cambiarías de la forma de explicar que tiene la profesora? ¿Por qué?
6. ¿Te resulta aburrida la materia? ¿Cómo te resultaría más amena?
7. ¿Las explicaciones de la profesora resultan claras o complicadas? ¿Pone suficientes ejemplos y son claros?
8. ¿Crees que se debería dedicar más tiempo a algunos saberes? ¿Cuáles?
9. ¿Opinas que habría que hacer más ejercicios sobre determinados saberes? ¿Cuáles?
10. ¿Los exámenes que prepara la profesora son fáciles, normales o difíciles?
11. ¿Crees que hay una correspondencia entre lo que se ha visto y explicado en clase y lo que el/la profesor/a pide en los exámenes? Si tu respuesta es negativa, pon algún ejemplo.
12. ¿En general tienes tiempo suficiente para hacer los exámenes? En caso de respuesta negativa, ¿crees que se debe más a tu lentitud o a otras causas?
13. ¿Tienes la sensación de que el/la profesor/a se preocupa por los alumnos/as en general y por ti en particular?
14. ¿Preguntas en clase todas las dudas que tienes? Cuando no lo haces, ¿a qué se debe: te da

vergüenza por el/la profesor/a, por tus compañeros, tienes miedo de que te pongan en ridículo, tienes miedo al profesor/a, tienes miedo de que el/la profesor/a piense que no sabes nada?

15. Haz una valoración global de la asignatura en este curso. Puntúala de 0 a 10.

16. Haz una valoración global del profesor/a en este curso. Puntúalo de 0 a 10.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

- Se revisa permanentemente el funcionamiento de los distintos planes de refuerzo del aprendizaje en función de los resultados obtenidos. Una de las medidas imprescindibles es la información constante a las familias a través de iPasen.

Diagnóstico (Evaluación inicial)

- Comienza, a nuestro entender, la atención a este alumnado con la información obtenida a partir de la evaluación inicial, la cual nos dará cumplida cuenta no sólo de los conocimientos de cada uno de nuestros alumnos y alumnas, sino también -y éste es el verdadero registro que nos interesa de acuerdo con la diversidad- del grado de heterogeneidad que el grupo alberga.

Las estrategias que planifiquemos, así como las medidas que adoptemos, estarán siempre en función de esos datos recabados, sin perder de vista que los objetivos que mueven a aquéllas no son otros que la mejora del rendimiento académico, el conocimiento mutuo unido al respeto a la diversidad entre los compañeros, la integración del alumno/a en la dinámica del aula y, en definitiva, la consecución de una serie de capacidades marcadas por la administración educativa a las que se ha de llegar mediante un espectro variado y diverso de contenidos.

- Se añade, en segundo lugar, a esa valiosa información, todos los datos que el tutor o profesora de cada grupo tenga en su poder, ya que en la mayoría de los casos hay una continuidad con los cursos que se dan, y esto supone una gran ventaja puesto que esto nos permite determinar, indudablemente con mayor precisión, las diferencias e individualidades que se presentan entre los alumnos/as.

El programa de refuerzo del aprendizaje que se aplique a cada alumno/a será alguno de los siguientes:

7. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Por necesidades de nuestro Centro, en cuanto a disponibilidad horaria, no se pueden hacer desdobles en la materia Lengua Extranjera. Esto supone una dificultad añadida ya que en algunos casos los grupos son muy numerosos o hay muchos alumnos/as que necesitan una mayor atención.

Por ello, desde nuestro Departamento, hacemos uso de otra serie de **medidas generales** que se detallan a continuación:

- Aquel alumnado que no obtenga calificación positiva durante un trimestre será objeto de un seguimiento especial durante el siguiente. Puesto que se trata de una materia en la que el aprendizaje se construye siempre sobre lo anterior, se observarán los progresos del alumno/a y se le proporcionarán, según se estime conveniente en cada caso, actividades de refuerzo y repaso de cara a la obtención de una evaluación final satisfactoria. Se valorarán especialmente los esfuerzos hechos por el alumno y su interés por superarse.
- Se establece la posibilidad de realización de una prueba extraordinaria a final de curso para recuperar los criterios de evaluación no superado (al igual que se hizo en el curso anterior).

- Se estudiarán, de acuerdo con las directrices del Departamento de Orientación, las deficiencias graves que puedan ser objeto de adaptación o inclusión en un programa de Diversificación.

Durante el desarrollo de nuestra práctica docente se llevan a cabo estas **medidas específicas**:

- Ubicación cercana al docente.
- Observación diaria del trabajo.
- Flexibilización del tiempo en la realización de tareas y pruebas.
- Presentación de actividades y organización de manera correcta (adaptación formal de pruebas o actividades en cuanto a mayor tamaño de fuente o reducción del número de actividades a realizar)
- Adaptación de las pruebas de evaluación.
- Realización de trabajos por proyectos.
- Utilización del trabajo cooperativo.
- Presentación de la información usando distintos formatos, vídeos.
- Adaptación de materiales y recursos.
- Medidas específicas alumnado NEAE siguiendo las directrices del Departamento de Orientación.
- Para llevar a cabo la medida de priorización de contenidos y objetivos se tendrá en cuenta el perfil de materia (ponderación de criterios) que ha hecho el departamento, donde se han priorizado los criterios que se han asociado a contenidos y objetivos fundamentales en las relaciones curriculares

➤ **Programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no promociona de curso**

Para el alumnado que no promociona será necesario llevar a cabo un programa de refuerzo del aprendizaje para solventar carencias y poder asegurar que promocione al siguiente curso académico en las mejores condiciones posibles.

Las medidas concretas a adoptar con el alumnado con este perfil son:

- Información a los tutores en las reuniones de Equipo Educativo y a las familias de la evolución del alumno/a.
- Refuerzo en clase, fomentando la participación e implicación del alumno/a.
- Trabajo con material de refuerzo en fotocopias proporcionada por la profesora.
- Mayor seguimiento de los cuadernos, realización de tareas y resultados de pruebas

➤ **Programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que no ha superado alguna materia del curso anterior**

El perfil del alumnado con la materia pendiente durante el presente curso escolar 2024/2025 se divide en dos apartados claramente diferenciados:

- Por un lado, tenemos un grupo de alumnos/as que no sólo tienen el inglés pendiente, sino que acumulan gran cantidad de suspensos de cursos anteriores en otras materias. Se trata de un grupo de alumnos que no suele colaborar a la hora de seguir las orientaciones oportunas para superar esa materia pendiente. Muestran poco interés hacia el estudio y presentan problemas de conducta en el aula.

- Por otro lado, hay un grupo de alumnos que presentaron dificultades durante el curso anterior, y a pesar de las medidas adoptadas (especial seguimiento e información constante a las familias, adaptación metodológica), no consiguieron resultados positivos por falta de esfuerzo o estudio.

En ambos casos se adopta un sistema de recuperación que motive al alumnado a conseguir resultados positivos.

Se informará al alumnado y a las familias de que es condición indispensable que el alumno/a supere el primer trimestre del curso. Este primer trimestre suele ser un repaso de lo visto en el curso anterior, por lo que es bastante asequible poder seguir el ritmo del grupo. Se suprimen así los cuadernillos de actividades que suponían un esfuerzo extra. A lo largo de este trimestre se evaluarán gran parte de las competencias específicas con sus correspondientes criterios por lo que, una vez superado el primer trimestre, sólo tendrán que entregar un cuadernillo de actividades publicadas en Classroom.

Se manda información a las familias a principio de octubre para que el alumno/a disponga de más tiempo para su cumplimentación, además se mandará a las familias un informe de criterios y competencias no superadas, así como una carta informativa de todo el proceso. Esta información se publicará en el punto de recogida de Séneca.

Se concienciará al alumnado de la importancia de colaborar, participar e implicarse en las actividades de clase en su día a día ya que así no sólo llevarán al día el curso actual, sino que consiguen aprobar la materia pendiente.

En caso de que no se consiga este objetivo en esta primera fase, el alumno/a tendrá que realizar en el mes de mayo 2025 una prueba escrita para evaluar su nivel competencial.

En ambos casos, tanto para el alumnado repetidor como para el que promociona de curso con la materia suspensa se trabajarán una serie de **actuaciones responsables** en las que se concienciará al alumnado de la importancia de implicarse en la realización de tareas y en seguir el ritmo de la clase. La desmotivación, la falta de esfuerzo o interés son el principal problema que presenta el alumnado que se encuentra en estas dos circunstancias.

Para conseguir algunos resultados, se priorizarán las siguientes conductas responsables:

- ✓ Cumplimiento de normas, tanto en el aula como en el Centro
- ✓ Realización diaria de las tareas, sobre todo en clase, ya que se cuenta con el apoyo de la profesora en caso de dudas o dificultad. Se intentará en la medida de lo posible no mandar muchas tareas para casa.
- ✓ Puntualidad en la entrega de actividades y trabajos.

Se informará a las familias de todo el procedimiento mediante informe publicado en el punto de recogida de la plataforma Séneca a través del tutor.

8. Incorporación de los contenidos de carácter transversal al currículo

Los contenidos transversales son temas de enseñanza y de aprendizaje que no hacen referencia, directa o exclusiva, a ningún área curricular concreta, ni a ninguna edad o etapa educativa en particular, sino que afectan a todas las áreas y que deben ser desarrollados a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Estos contenidos transversales suelen responder a los problemas de la sociedad actual, se postulan como una necesidad educativa permanente para formar ciudadanos con capacidad para resolver los problemas que la sociedad está generando.

Los contenidos transversales tienen carácter globalizador porque atraviesan, vinculan y conectan muchas áreas del currículo.

Nuestro Departamento tendrá en cuenta los siguientes ejes transversales según establece la LOMLOE:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral y escrita.
- Comunicación audiovisual y TIC.
- Educación emocional y valores.
- Fomento de la creatividad y del espíritu científico.
- Educación para la salud (incluida la salud sexual).

Beneficios de los contenidos transversales

- La transversalidad es compatible con el enfoque competencial, los cambios metodológicos (TIC, trabajo cooperativo, trabajo por proyectos, flexibilización, agrupamientos flexibles) y organizativos.
- Tratan temáticas sociales relevantes, que se recogen de forma fragmentada en el currículo.
- Establecen un marco interdisciplinar para la transmisión de valores relacionados con una convivencia pacífica e inclusiva asociados a otros saberes técnicos.
- Permiten interrelacionar el sector educativo con los ámbitos familiar y social.
- Desarrollan la capacidad adaptativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la competencia de aprender a aprender.
- Construyen dinámicas de colaboración más estrechas. Buscan el mejor clima de relación y comunicación.
- Fomentan la participación, la iniciativa y la autoevaluación por parte del alumnado.

9. Actividades extraescolares y complementarias

Dentro del marco legal, más concretamente en la Competencia específica 6 se recoge la importancia de valorar la diversidad, tanto lingüística como cultural: “Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, **cultural y artística, apartir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia**”. Es por ello que las actividades complementarias desempeñan un papel fundamental.

Dentro de lo posible, se planificarán una serie de actividades culturales para celebrar festividades comunes (Día de la paz, Navidad, San Valentín, Pascua), pero también aquellas propias de la cultura anglosajona. Estas estarán destinadas principalmente a la promoción del uso del inglés y fomentar la empatía y el respeto.

Algunas de ellas incluyen:

Actividades con presentaciones de PowerPoint, videos y canciones relacionadas, decoración del aula, realización de proyectos, pasatiempos, textos de comprensión, etc.) prestando especial atención a las festividades que se detallan a continuación en el siguiente calendario:

- 31st October: Halloween
Se hará una situación de aprendizaje para evaluar la competencia específica 6 (concurso de disfraces y decoración temática del aula).
- Cultural Classes: Dada la buena acogida que tuvo esta actividad el curso anterior por parte de nuestro alumnado, se solicita de nuevo a la Editorial Burlington que incluya a nuestro Centro para llevar la actividad de nuevo a cabo. Se trata de una charla, en la que un profesor nativo, de manera lúdica, explica algunas expresiones propias de la lengua inglesa mediante anécdotas o datos curiosos.
- 5th November: Guy Fawkes
- 3rd Thursday of November: Thanksgiving
- Black Friday
- December: Christmas. Este año nos centraremos en las distintas formas de celebrar la Navidad en el mundo.
- 30th January: Peace Day
- 14th February: Saint Valentine

- Test de cultura andaluza con especial atención a la figura de Blas Infante. Pasapalabra de cultura andaluza.
- 17th March: Saint Patrick’s Day. Centraremos la atención en la cultura irlandesa.
- 23rd March: Saint George’s Day. Día del Libro.
- Easter
- 1st April’s Fools
- 9th May: Europe’s Day

Actividad a nivel de Centro con Infografías que tengan información sobre los países que componen la Unión Europea.

Además, se intentará concertar una visita a la Filmoteca de Andalucía para el visionado de una película en inglés y conocer sus instalaciones. Esta actividad estaría centrada en el alumnado de 3º y 4º de la ESO y se llevaría a cabo preferentemente en el segundo trimestre.

10. Evaluación de la Programación Didáctica

El Departamento deberá valorar, **al final de cada curso, el grado de eficacia de la programación didáctica**; en realidad, esto es algo que se va haciendo en el día a día, aunque es **al comienzo** de cada curso académico cuando **se elabora la Programación** y es **a lo largo del curso cuando se realizarán las modificaciones** que se consideran necesarias.

En la **evaluación de la programación** se tendrá en cuenta:

	SI	NO
La programación está actualizada acorde la normativa que debe tenerse en cuenta en su elaboración.		
Está contextualizada teniendo en cuenta las características propias del centro y del grupo de alumnos para el que se está diseñando.		
Se adecúa para conseguir los objetivos didácticos propuestos y contribuir al logro de los objetivos y competencias de la etapa correspondiente.		
Incluye análisis de alumnos que han conseguido con éxito los aprendizajes propuestos.		
Incluye forma en la que se ha contribuido a desarrollar el hábito lector.		
Adecuación de la metodología empleada a las características de los alumnos, si se han ofrecido alternativas para que los alumnos pudieran elegir y se ha conseguido motivar y despertar su interés		

Grado óptimo en el que han funcionado los recursos didácticos y organizativos utilizados.		
Se han adaptado las propuestas didácticas a las necesidades de todos los alumnos.		
Se ha actuado con la flexibilidad adecuada para hacer los ajustes necesarios sobre la práctica.		